

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>
1.1.1	Цели и задачи реализации программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения детьми программы</b>
1.2.1.	Целевые ориентиры как результат возможных достижений воспитанниками программы
1.2.2.	Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования
<b>1.3.</b>	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>
<b>2.1</b>	<b>Общие положения</b>
<b>2. 2.</b>	<b>Содержания образования по пяти образовательным областям</b>
2.1 1.	Социально-коммуникативное развитие
2.1.2.	Познавательное развитие
2.1.3.	Речевое развитие
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие
2.1.5.	Физическое развитие
<b>2.3</b>	<b>Взаимодействие взрослых с детьми</b>
<b>2.4</b>	<b>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</b>
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>
<b>3.1</b>	<b>Организация режима пребывания детей в ДОУ</b>
<b>3.2</b>	<b>Создание предметно-развивающей среды</b>
<b>3.3</b>	<b>Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5 года жизни</b>
<b>3.4.</b>	<b>Реализация программного содержания в соответствии с перспективно - тематическим планом</b>
<b>3.5</b>	<b>Система оценки результатов освоения программы</b>
<b>3.6</b>	<b>Перечень литературных источников</b>

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа группы детей 4-5 года жизни разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учетом основной общеобразовательной программой МБДОУ № 12.

Срок реализации Рабочей Программы: 2018- 2019 учебный год (сентябрь 2018 - май 2019 года).

Группу посещают 32 детей 4 – 5 лет. На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

Рабочая образовательная программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, жизнедеятельность, функционирование и развития ДОУ в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Федеральном Законе Российской Федерации «Об образовании». Настоящая образовательная программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами федерального, регионального, муниципального уровней и локальными актами образовательного учреждения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Истоки; Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. - 4-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ТЦ Сфера, 2011.

- Уставом МБДОУ № 12.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

В соответствии со стратегической целью российского образования, с учетом целей региональной образовательной политики, основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 12, сформулированы приоритетные образовательные цели реализации рабочей программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных-возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

- В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования - индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Программа строится на основании следующих принципов**

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса
- Принцип адаптивности.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Группа функционирует в системе пятидневной рабочей недели детского образовательного учреждения, с 7.30 до 18.00.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

##### **Средний возраст-от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться, Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож гот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи.

Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Ведущая деятельность — игра**

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Только такая — самостоятельная — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по

собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся: — формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;

— формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит, отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);

— становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;

— формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе. Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и лично значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.



Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

## **1.2. Планируемые результаты освоения детьми Программы**

### **1.2.1. Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, друг им людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.2.2. Оценка качества реализации образовательной программы**

При успешном освоении программы уровень развития интегративных качеств на выходе из детского сада достигнет следующих результатов:

#### ***Здоровье***

##### ***Проявления в психическом развитии;***

- начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры);
- прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.).

##### ***Проявления в физическом развитии:***

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыки или под счет;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется; подпрыгивает на одной ноге;
- правильно лазает по лестнице;
- ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.п.;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;
- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.

Ребенок проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержен простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха; легко засыпает, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.

## ***Символично - моделирующие виды деятельности***

### ***Сюжетно-ролевая игра:***

- ребенок принимает на себя роль, называет свою роль словом (Я — мама. Я — врач);
- выполняет игровые действия;
- использует предметы-заместители (палочка может быть ложкой, градусником и т.п.); проявляет реальные и игровые отношения;
- взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета);
- инициативен в организации предметной среды для самостоятельных игр.

### ***Изобразительная деятельность (рисование, лепка):***

- изображает человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы схематично, но узнаваемо
- изобразительная деятельность сопровождается речью и драматизацией;
- использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому.

### ***Конструирование:***

- конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал);
- пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала).

### ***Самообслуживание***

- самостоятельно умывается, раздевается, одевается, пользуется туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью («застегни мне», «развяжи шарф» и т.п.);
- аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, правильно надевает обувь и т.п.;
- выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения, кормит рыбок и др);
- убирает на место свою одежду, игрушки, книги;

### ***Общение***

- способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее предел («когда было лето, мы с папой», «скоро мы поедем»);
- охотно задает вопросы в разговоре со взрослым;
- способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей;

- проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам;
- владеет элементарными навыками проявления вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить);
- использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику);

### ***Речь***

- использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д), оценки себя и своих действий («Я — хороший», «Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («хочу кушать», «болит живот», «дай мяч»);
- обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы и общественной жизни; активно использует глаголы);
- может построить высказывание из нескольких простых предложений;
- может ответить на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок; восстановить их сюжет по картинкам;
- звукопроизношение в основном выговаривается, однако встречаются отдельные случаи замены труднопроизносимых звуков..

### ***Познавательное развитие***

#### ***Ориентировки в окружающем:***

- знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей;
- знает, в какой стране, в каком городе (поселке) он живет;
- ориентируется в помещении и на участке детского сада;
- задает вопросы о новых вещах;
- проявляет интерес к явлениям природы, имеет представления о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, трава);
- понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег — холодно — надо тепло одеваться);
- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми; понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.;

#### ***Экспериментирование:***

- в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.);

- путем проб и ошибок находит решение практических задач (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации, постройки, смешать краски для получения нового цвета и т.д.).

### ***Развитие обобщений:***

- обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыхлит землю, имитирует в игре труд врача, шофера, продавца, здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях и др.);
- различает и называет основные формы (треугольник, квадрат, круг);
- определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху — внизу, сзади — спереди и др.);
- имеет элементарные представления о времени (день — ночь, утро — вечер);
- может находить сходство и различие, группировать объекты по цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению;
- может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5 — 10.

### ***Эмоциональные проявления***

- переживает, если его не принимают в игру или обижают сверстники;
- ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений;
- с удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в игре-драматизации, в фольклорных играх.

### **Базисные характеристики личности**

В младшем дошкольном возрасте (к 4- 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Компетентность.* Социальная компетентность ребенка дошкольного возраста (к 4- 5 годам) характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются Причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

*Эмоциональность* пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств; радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

*Произвольность* проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

*Креативность* наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. К базисным характеристикам личности 4-5 летнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

*Компетентность.* К 4-5 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения.

*Осознает свою половую принадлежность.*

Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.

Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

В плане физического развития компетентность 4-5 летнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), а также элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.

*Эмоциональность.* Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.

*Инициативность.* Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-изобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).

*Самостоятельность.* Фундаментальная характеристика ребенка 4-5 лет («Я сам-», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).

Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.)

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-

педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

***Целевые ориентиры, представленные в Программе:***

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;



- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого- педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

*Система оценки качества дошкольного образования;*

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

## 2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей



### 2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам безопасного поведения в быту.

#### **Образовательные задачи:**

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.

- Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
- Формирование у детей понимания значения своего труда и других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

### ***Содержание образовательной работы***

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:

- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилок, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния

другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:

- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;

- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;
- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);
- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);
- поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);
- организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);
- начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:

- создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри

сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ

- при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;
- способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);
- активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;
- продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;
- приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);
- поощряет начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);
- формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы не воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;
- учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:

- помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;
- поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;
- развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;
- воспитывает уважительное отношение к труду других людей;
- формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр).

Для формирования основ безопасного поведения педагог:

- обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);
- формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;
- прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;
- учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);



- приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;
- рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п

### **Условия, созданные в ДООУ для организации работы с детьми:**

#### *Игровая деятельность*

Практические рекомендации представлены в форме консультаций, где излагаются приемы и методы взаимодействия взрослых с детьми гиперактивными, тревожными, агрессивными, с морально-этическими нарушениями. Для решения задач по игровой деятельности в группах создана предметно - развивающая среда с традиционным и нетрадиционным игровым материалом, игрушками, сделанными руками детей. Создана система работы и разработано перспективное планирование по темам: «Игры, способствующие развитию речи детей»; «Развитие мелкой моторики руки»; «Пальчиковый игротренинг»; «Рисуем по клеточкам»; «Подготовка руки к письму» -г эти игры способствуют подготовке детей к обучению письму. Развивают зрительное и пространственное восприятие, зрительную память, внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук, координацию в системе глаз-рука. Формируют правильный захват карандаша, умение понимать учебную задачу, контролировать себя в процессе работы, добиваться успехов, а главное воспитывают культуру общения, умение слушать.

В планировании сюжетно-ролевых игр используются популярные сюжеты игр современных детей: «Домики» или «Повальное увлечение», «Город на столе», «День рождения», «Подводная лодка слушает», «Беспорядок у тетушки Федоры», «Незнайка в зоопарке», «Путешествие на автомобиле», «Пир у Бабы-яги», «Дисотека для животных». Игры: «Путешествие с клоунами», «Сундук старой барыни».

#### *Семья — основа общества*

Если отношения в семье построены на доброжелательности, чуткости, внимании друг к другу, то она прочная и крепкая. В группе организована работа с родителями:

У оформляются альбомы: «Моя семья»; «Все работы хороши» (о профессиях родителей воспитанников); фотостенды: «Мамочка любимая», «Мой папа самый, самый».

- Дети старшего возраста оформляют совместно с родителями «Генологическое древо».
- В художественно-продуктивной деятельности дети готовят подарки для членов семьи к пращникам.

- В нетрадиционной форме совместно с родителями проводятся различные мероприятия (открытые занятия, праздники, развлечения и т.д.).

#### *Гражданско-патриотическое воспитание*

С целью определения уровня знаний детей, выявления пробелов в знаниях по темам «Мой край родной», «Моя Родина», «Моя семья» в начале и в конце учебного года проводится диагностическое обследование детей. Затем планируется работа, составляются перспективные планы, например, «Мир вокруг: семья, детский сад, участок, ближайшие улицы» - с целью развития познавательной активности об окружающем мире и о себе; стимулирования освоения детьми различных форм приобретения опыта, помогающих ребёнку получить знания. Формирования положительного отношения к миру.

В гражданско - патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. Мы прививаем детям такие важные понятия, как «Долг перед Родиной», «Любовь к Отечеству», «ненависть к врагу»; гордости за свой город, свою страну.

Наибольшее влияние на патриотическое воспитание детей подготовка и проведение праздников, развлечений, занятий, посвященных Дням воинской славы. Они способствуют развитию личности гражданина и воспитанию долга защитника отечества.

Кроме того, для более глубокого изучения одной темы проводятся интегрированные занятия, систематически закрепляются полученные знания в различных видах деятельности, подкрепляется различными играми, продуктивной деятельностью (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы представлены во время праздников, спортивных и музыкальных развлечений.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Сотрудничество с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей; обеспечению регулярной взаимодействия детей, воспитателей и родителей; вовлечению членов семьи в педагогический процесс; созданию в детском саду и семье предметно-развивающей среды.

Для реализации патриотического воспитания детей в группе имеется:

- материально-технические и социальные условия;
- интересный и доступный материал с опорой на опыт и чувства детей;

- контакт по данной проблеме с семьей, опора на ее традиции и опыт.

В перспективе планируются целевые экскурсии, прогулки, наблюдения; беседы; встречи с интересными людьми; составление альбомом, коллажей; рассматривание картин, набор открыток, буклетов, в том числе о коренных народа ханты и манси; чтение художественной литературы и с энциклопедическим содержанием; участие в городских, окружных конкурсах и проектах по нравственно-патриотическому воспитанию; и т.д.

*Принадлежность к мировому сообществу*

- методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью);
- методы формирования нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа);
- методы стимулирования чувств и отношений (пример, поощрения);
- средства:
  - 1) родной язык;
  - 2) общественно полезный труд;
  - 3) народные песни: колыбельные, игровые, о труде, о маме и т.д.
  - 4) народные танцы.

Все они развивают у детей дух народного творчества и помогают формировать настоящего патриота своей республики и страны.

*Основным видом деятельности дошкольника является игра:*

- это сюжетно-ролевые, в которых ребенок, принимая («примеряя») на себя различную роль, проживает ее, пробует себя в жизненных различных ситуациях. (Например, сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Семья», «Школа» и т.д.);
- дидактические игры, которые планируются как дополнительная работа по освоению ведущей темы;
- игры-драматизаций не только по сказке, но и по обыгрыванию потешки, небылицы.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание связано с нравственным, эстетическим воспитанием и присутствует во всех видах деятельности дошкольника. Сегодня в нашем обществе обострены многие противоречия политические, социально-экономические, национальные. В этих условиях особенно повышается роль семьи в формировании ценностных ориентаций личности ребенка. Мы используем следующие формы работы с родителями:

- Дни открытых дверей;
- Организация совместно с родителями выставок, экскурсий;
- Совместное проведение праздников, конкурсов;

- Художественная мастерская (обучение определенному рукоделию или промыслу).

#### *Трудовое воспитание*

Для организации совместной с педагогом, самостоятельной, коллективной трудовой деятельности детей созданы условия:

- оборудование для дежурства по столовой
- для дежурства по подготовке к занятию
- для труда в уголке природы
- для труда на участке, на огороде и т.д.

Формируя представления детей о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, в создана «Система работы, по ознакомлению с трудом взрослых», она состоит из серии занятий, бесед, наблюдений, экскурсий на следующие темы «Труд сотрудников детского сада»; «Все работы хороши» (о профессии родителей воспитанников ДОУ); «Я бы в летчики пошел, пусть меня научат!» (выражение своего отношения в художественно-творческой форме: рисунки, рассказ, придуманный ребенком, развлечения, КВН и т.д.); «В этот час у нас в саду!» (сюжетно-ролевые игры детей на современную тематику)

#### *Безопасность жизнедеятельности*

Для организации работы с детьми по обучению «Основам безопасной жизнедеятельности» в группе созданы следующие условия;

- «Уголок безопасности»;
- Разработки: конспектов занятий, тренингов, досугов, развлечений, родительских собраний, правил поведения (в день в саду, дома, в транспорте, в театре, в гостях и т.д.);
- Картотека художественной литературы, художественного слова (стихи, загадки, пословицы, поговорки и т.д.);
- «Рабочие тетради» (Для индивидуальной работы с детьми)';
- В качестве демонстрационного материала используются плакаты по: «Правилам дорожного движения», «Правилам пожарной безопасности», «Основам безопасной жизнедеятельности».
- В наличии достаточное количество дидактических игр и игрушек.

Все это способствует качественнее усвоить, закрепить и применять в чрезвычайных жизненных ситуациях основные правила безопасности.

Перечень методической литературы и пособий; «Познаю мир»; Комплект учебно-наглядных пособий; раскраски (для индивидуальной работы с детьми); Перспективное планирование совместной и самостоятельной деятельности по ОБЖ, ПДД, ППБ.)

### **2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### ***Образовательные задачи***

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

#### ***Содержание образовательной работы***

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).
- рассказывает и показывает, как организован груд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;
- знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить;
- развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга,

узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдо имеют разную форму и используются по-разному);

- учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

Формируя представления о малой родине и Отечестве, об традициях и праздниках педагог:

- начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;
- обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;
- знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

Для формирования представлений о природе педагог:

- организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);
- знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;
- формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может

прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

- объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.д.);
- поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;
- формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботился о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.
- предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;
- учит детей выстраивать ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до, самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);



- использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);
- учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;
- упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;
- учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);
- способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора педагог:

- создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;
- организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.»); организует

простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;

- проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;
- поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;
- приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;
- предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;
- иницирует создание простейших построек для игры.

### **Условия для организации работы с детьми:**

#### ***Познавательное развитие***

У детей есть возможность:

- играть, размещая вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда; играть, знакомясь с формой и величиной предмета с помощью геометрических игр (мозаики, конструкторы «Лето»);
- сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины;
- выполнять игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами; о игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью.

Используется «Сенсорная гимнастика», с помощью которой дети учатся правильно мыслить, а умение различать - характерная черта мышления. Различать - это умение группировать по размеру, форме, цвету, шероховатости, вкусу, запаху.

Важно и то, что предметно-изобразительный смысл детские рисунки и лепка приобретают благодаря оживлению имеющихся у детей представлений, накопленного сенсорного опыта.

Познавательно-исследовательская и продуктивная(конструктивная) деятельность в группе имеются разные виды конструкторов:

- крупный, средний, мелкий, пластмассовый, металлический из которого можно сделать разные конструкции одного и того же объекта (домики, мосты);
- бумага разной формы, фактуры и цвета для обучения детей работе с ней;

- природный материал для изготовления поделок из него с использованием клея и пластилина для скрепления деталей.

У детей есть возможность работать по образцам, схемам, перфокартам.

#### *Формирование элементарных математических представлений*

В группе имеется методическая литература, оборудование и материал для обучения детей математике и логике, но есть необходимость пополнить: о демонстрационный материал для работы на фланелеграфе; «пеналы», раздаточный нетрадиционный материал в соответствии с программой «Истоки»; карточки типа «Продолжи ряд», ребусы, кроссворды, схемы, игры на развитие логического мышления.

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

В группе организован процесс руководства познавательным развитием детей, и он включает в себя следующие моменты:

- создание предметно-развивающей среды;
- планирование и организацию познавательного развития на занятиях;
- планирование и организацию познавательного развития детей, и их самостоятельной поисковой деятельности вне занятий, расширяют и уточняют полученную на занятиях информацию с учетом индивидуальных и подгрупповых (например, мальчики — девочки) интересов детей.

В процессе организации познавательного развития вне занятий появляются разные наглядные материалы, коллекции, выставки; зарождаются новые традиции. Многие виды работы и познавательные мероприятия, используемые в учебном году, продолжаются с предыдущего года.

Планируемые усложнения в работе в дальнейшей работе по познавательному развитию:

Наблюдения в природе, которые проводятся ежедневно, фиксировать в разных дидактических пособиях (в календарях месяцев, в альбоме «Мы их знаем», в «Дневнике наблюдений за природой»).

Календари месяцев года или «Портрет месяца» со следующими усложнения в работе: для фиксации наблюдений ввести условную символику; дополнительные задания:

- а) сравнить месяц текущего года с аналогичным панно-портретом предыдущего учебного года. В результате сравнения детей придут к мысли о ритмичности и цикличности времен года;
- б) сопоставить протекание сезонных явлений на своей территории и в других регионах и странах.

Календарь жизни группы. Усложнения в работе: «сравнить прожитый день (месяц) текущего года с прошедшим; планировать мероприятия, их организацию и проведение на ближайшее будущее.

Рассматривание глобуса и карты. Усложнения в работе: воссоздание места на карте - «Местность, где живет моя бабушка» (расширит географические знания детей о стране, мире).

Работа с познавательной литературой энциклопедического характера (Организм человека. Растения. Откуда стол пришел?..)

Периодически оформлять тематические подборки: Рассказы педагогов «Знаете ли вы...»; «Мы их знаем» - подбор материалов о животных и растениях; «Удивительное место на Земле».

### **2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ***Образовательные задачи***

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

#### ***Содержание образовательной работы***

*С целью развития речевого взаимодействия* детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:

- формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;

- учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадайка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;
- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: Пипи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;
- вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений
- поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

*С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употреблений слов воспитатель:*

- обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);
- пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);
- побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;
- поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;
- поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:*

- совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др);
- побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы; родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
- упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);
- активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);
- способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала; «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:*

- особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;
- способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, сслон, лисса, ссобака);
- уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с']), «Ветер ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р']);
- способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);
- развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;
- подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

### **Условия для организации работы с детьми**

Развивающая речевая среда расширяет представления детей о многообразии окружающего мира:

- детям предлагаются для рассматривания; изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России), карту, глобус и т. п.;
- поощряются попытки детей по собственной инициативе рассказывать о предмете, представленном для рассматривания (картинка, альбом, буклет);
- способствуют превращению высказывания ребенка в рассказ, его повторению для детей, заинтересовавшихся этим предметом;
- рассказывают детям об интересных фактах и событиях;
- поощряются их попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки).

В режиме дня выделяется время в утренние, вечерние часы и днем для общения ребенка со взрослыми и детьми это игровая деятельность, рассказы на тему: «Как я провел выходной», «Интересный спектакль в театре», «Что мне больше всего понравилось на утреннике», «Моя любимая игрушка» (дети приносят из дома) и т.д. Общение с детьми других групп во время праздников, развлечений, интеллектуальных игр так же способствует развитию свободного общения и тому, что за пределами детского сада, выезжая на конкурсы, концерты другие мероприятия дети не замкнуты в себе и не нарушают правила культурного поведения, общения со взрослыми и детьми.

В группе имеется методическая, художественная литература по программе, книги энциклопедического характера, дидактические игры, пособия картины, игрушки. В группе дети учатся уважать и понимать книгу, осознавать её роль, в жизни человека.

#### **2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ***Изобразительная деятельность***

#### ***Образовательные задачи:***

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская; богородская игрушка, семеновская или полховмайданская матрешка);
- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объёмных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; Составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

#### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;
- учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, Цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;
- учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом —высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;



- помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания Деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;
- сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;
- проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;
- создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

### ***Художественное конструирование***

#### ***Конструирование из бумаги***

##### ***Образовательные задачи***

- Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.
- Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.
- Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

##### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);
- способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)
- учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

### ***Конструирование из природного материала***

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

### ***Образовательные задачи***

- Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.
- Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;
- организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев ит. п.;
- поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;
- организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

### ***Художественная литература и фольклор***

### ***Образовательные задачи***

- Формирование начал ценностного отношения к книге.
- Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;
- использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;
- учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;
- привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;
- использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;
- создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;
- обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;
- знакомит детей; как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема - чтение с продолжением на следующий день;
- читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);
- вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;

- способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

## ***Музыка***

### ***Слушание музыки***

#### ***Образовательные задачи***

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

#### ***Содержание образовательной работы***

##### ***Музыкальный руководитель:***

- поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по- своему;
- начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;
- знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать Тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др );
- обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;

- проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

### *Музыкальное движение*

#### *Образовательные задачи:*

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

#### *Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:*

- продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;
- учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;
- рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
- продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;
- начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);

- учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

### ***Пение***

#### ***Образовательные задачи***

- Охрана и защита голоса ребенка.
- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
- Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

#### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;
- работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;
- продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;
- способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;
- занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;

- использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;
- распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

##### *Образовательные задачи*

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

#### ***Содержание образовательной работы***

##### *Музыкальный руководитель:*

- учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;
- учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);
- способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);
- знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

#### ***Музыкальная игра-драматизация***

##### *Образовательные задачи*

- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.
- Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

#### ***Содержание образовательной работы***

##### *Музыкальный руководитель:*

- в подготовке детей к игре-драматизаций использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;
- предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;
- поощряет желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе;
- поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;
- разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

### **Условия для организации работы с детьми:**

#### ***Развитие детского творчества***

Занятия выстраиваются с учетом возрастных особенностей детей, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно - продуктивной деятельности. Использование тематического, литературного, музыкального, фольклорного (этнокультурного) и игрового материала позволяет сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными.

В группе имеется: наглядный материал (репродукции и иллюстрации картин известных художников, альбомы народно-прикладного искусства, орнаментального искусства ханты и манси); литературно - художественный материал современных писателей и поэтов, классиков, картины, необходимое оборудование и изобразительный материал в том числе нетрадиционный.

#### ***Приобщение к изобразительному искусству***

С целью развития эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства и литературы) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов проводятся:

- экскурсии
- посещение детской библиотеки;
- посещение выставок детского творчества;



В группе создана предметно-развивающая среда для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

В результате дети ориентируются в жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет). Умеют составлять описательный рассказ о нарисованном, с помощью разнообразных изобразительных средств могут составлять рисунок, самостоятельно подбирая интересный познавательный материал.

### ***Музыка***

Дети с огромным желанием и интересом реализуют, участвуя в праздниках, развлечениях, конкурсах, различных городских мероприятиях.

В группе есть центр, оснащенный необходимым оборудованием:

- музыкальными инструментами для детей в том числе и нетрадиционными,
- дидактическими играми и игрушками,
- плакатами,
- атрибутами для танцев, игр, хороводов.

## **2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Образовательные задачи

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

*Содержание образовательной работы*

Педагог формирует умение детей правильно выполнять основные движения.

*Ходьба:* в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

*Бег:* в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с оббеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.

*Ползание, лазание:* проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами: передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

*Прыжки:* с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

*Катание, бросание и ловля, метание:* ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

— для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

— для ног: поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

Ритмические (танцевальные) движения (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;
- езду на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов;
- плавание (при наличии условий): ходьба, бег в воде глубиной по грудь, друг за другом, парами; наперегонки; передвижение по дну водоема на руках (ноги выпрямлены) вперед, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, погружение в воду с головой; погружение в воду с задержкой дыхания; открывание глаз в воде, поднимание предметов со дна водоема; глубокий вдох и последующий выдох в воду; скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно; движение руками и ногами на суше и в воде, как при плавании «кролем»; выполнение движений ногами в сочетании с выдохом в воду.

Педагог также организует подвижные игры, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни.

С этой целью педагог:

- совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;

- содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;
- поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;
- приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;
- организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

### **Условия, созданные в группе для организации работы с детьми:**

Физическое и психическое развитие и здоровье ребенка было и остается приоритетной областью деятельности группы. В группе создана целая система физкультурно-оздоровительных мероприятий, обеспечивающих оптимальный двигательный режим дошкольников.

Созданы необходимые условия для обеспечения развития ребенка, осуществляется взаимосвязь двигательной и других видов деятельности. Разработана система мер для совместного участия детей и взрослых в разных видах физкультурно-оздоровительной работы. Созданы вариативные условия реализации задач физического развития ребенка, для этого обеспечивается гибкое зонирование в помещении, на участке в соответствии с реализуемой программой и особенностями здоровья детей, их медицинскими показателями.

Для организации режима двигательной активности в группе, развития физических качеств оборудованы:

- *уголок ФИЗО*: с наличием в нем оборудования для развития двигательной активности и физических качеств:
  - обручи, скакалки, мячи, кубики, ленты, флажки, маски для подвижных игр;
  - нетрадиционное оборудование;
  - оборудование для профилактики плоскостопия, закаливающих процедур.
- *участок*: с наличием стационарного оборудования (лестницы для лазания, бревно для ходьбы в равновесии, стойка для баскетбольного кольца).

Среда для физического развития детей отвечает необходимым санитарным и гигиеническим нормам.

Большое влияние на эффективность работы по физическому развитию оказывает стиль общения в педагогическом коллективе с детьми и их родителями, В группе обеспечиваются позитивное взаимодействие, учитываются индивидуальные особенности и семейные традиции, используются для этого разнообразные формы коммуникации: совместные спортивные праздники, развлечения, способствующие развитию у детей физических качеств и приобщению их к здоровому образу жизни вместе со взрослыми.

Проводя физкультурные досуги, праздники мы ставим цель, приучать детей активно участвовать в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях, чтобы в процессе физкультурно-оздоровительной работы развивать физические, психические, нравственные качества, воспитывать самостоятельность и творчество Система работы по ФИЗО с внедрением регионального компонента - использование самобытных физических упражнений в различных видах двигательной активности детей - обеспечивает высокий уровень физической подготовленности детей.

В работе с детьми используем «Рекомендации по организации двигательного режима»

№	Формы работы, виды занятий	4-5 лет	
1	Занятия по физической культуре	2 раза в неделю по подгруппам	3 раза в неделю одновременно со всеми детьми, в том числе 2 раза вовремя, отведенное для занятий, 1 раз в часы прогулки:
		<b>20 мин</b>	
2	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: А) Утренняя гимнастика	<b>7-8 мин</b>	
Б) Подвижные игры и		<b>Ежедневно 2 р. в день на утренней и вечерней прогулке:</b>	
		<b>20 мин</b>	

	<b>физические упражнения</b>	<b>В дни проведения физкультурных занятий:</b>
		<b>10-12мин 10-15мин</b>
	<b>В) Физкультурная минутка</b>	<b>Ежедневно по мере необходимости 1-3м. в зависимости от вида и содержания занятия</b>
3	<b>Активный отдых</b>	<b>1-2 раза в месяц</b>
	а) физкультурный досуг	<b>30-45мин</b>
	б) физкультурный праздник	<b>Не менее 2 раз в год (до 60 мин)</b>
	в) день здоровья	<b>Не реже одного раза в квартал</b>
4	Самостоятельная двигательная деятельность	<b>Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей, проводится под наблюдением воспитателя.</b>
5	Задания на дом	<b>Утренняя гимнастика, физические упражнения под контролем родителей и вместе с ними, задания определяются воспитателем.</b>

Среда для оздоровления детей отвечает необходимым санитарным и гигиеническим нормам. Реализацией валеолого-экологических задач образования обеспечивается профилактика утомления ребенка за счет снятия эмоциональных и физических перегрузок, воспитания гигиенических навыков и экологической культуры дошкольника.

Планируем продолжить работу с детьми по укреплению и формированию предпосылок здорового образа жизни:

- осуществление оздоровительных и закалывающих мероприятий с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями;
- организация рационального режима дня;
- организация полноценного питания;
- создание условий для оптимального двигательного режима;

- формирование правильной осанки во всех видах деятельности;
- обеспечение благоприятной гигиенической обстановки и условий для воспитания гигиенических привычек и телесной рефлексии (знание своего тела, названий его отдельных частей);
- создание психологического комфорта и предупреждение утомления;
- обеспечение безопасности детей;
- реализация индивидуально-дифференцированного подхода к детям.

### **Формы и методы физического развития и оздоровления детей**

№	Формы и методы	Содержание работы
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим во время адаптационного периода -гибкий режим
2.	Проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий	- обширное умывание - мытье рук - игры с водой - босохождение - ходьба по мокрым дорожкам, профилактика плоскостопия - элементы рефлексотерапии - прогулки - физкультурные занятия с использованием здоровьесберегающих технологий - воздушные ванны - полоскание полости рта водой после еды
3.	Использование здоровьесберегающих технологий в режиме дня	<b>Комплекс психогигиенических мероприятий:</b> - психодиагностика - элементы аутотренинга и релаксации - психогимнастика - элементы музыкотерапии

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы сказкотерапии, смехотерапии;</li> <li>- индивидуальные и подгрупповые занятия в кабинете психологической разгрузки, направленные на коррекцию познавательных процессов и эмоциональной сферы обеспечение благоприятного психологического климата в группе</li> <li>- игровой массаж</li> <li>- релаксационные игры</li> <li>- пальчиковые игры</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- физминутки</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- гимнастика для глаз</li> </ul>
4.	Работу с детьми по формированию убеждений, привычек здорового образа жизни	Совместная деятельность по ознакомлению детей со строением своего тела и правилами ухода за ним, использование игровых методов при формировании культурно - гигиенических навыков
5.	Комплекс лечебно-оздоровительных мероприятий с учетом состояния здоровья каждого ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональное питание</li> <li>- курс общеукрепляющих средств: витамины, поливитаминотерапии</li> <li>- курсы кислородных коктейлей</li> <li>- плановые осмотры детей врачом</li> </ul>
6.	Обеспечение условий для осуществления ежегодного профилактического осмотра воспитанников	По плану
7.	Отслеживания: - индивидуального маршрута оздоровления ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксация заболевания</li> <li>- профилактические мероприятия по простудным заболеваниям</li> <li>- мероприятия с частоболеющим ребёнком</li> <li>- результат</li> </ul>



8.	Активизация двигательного режима воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение двигательного режима детей атрибутами и пособиями</li> <li>- создание необходимой развивающей среды</li> <li>- проведение подвижных игр во время прогулок</li> <li>- строгое соблюдение двигательного режима и режима дня</li> <li>- проведение утренней гимнастики, физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности™</li> <li>- хождение босиком на занятиях физкультурой</li> </ul>
9.	Профилактическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постоянный контроль осанки</li> <li>- контроль дыхания на занятиях с повышенной двигательной нагрузкой</li> <li>- подбор мебели в соответствии с ростом детей</li> <li>- кварцевание</li> <li>- вакцинация против гриппа</li> <li>- употребление свежего чеснока и лука</li> <li>- употребление соков и фруктов</li> </ul>

В группе ведется на должном уровне комплекс оздоровительно-профилактических мер:

1. Уровень здоровья ребенка зависит от успешной адаптации к ДОУ. При поступлении ребенка в дошкольное учреждение происходит ломка стереотипов: из знакомой семейной обстановки малыш попадает в непривычную среду, таящую в себе много неизвестного. Четкий режим дня, отсутствие родителей, другой стиль общения, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, - все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. Возрастная незрелость системы адаптационных механизмов приводит к психическому напряжению, в результате нарушается сон, аппетит, появляются различные страхи, малыш отказывается играть с другими детьми, часто болеет и т.д. Поэтому очень важно помочь ребенку и родителям пройти адаптационный период с наименьшими потерями.
2. Осуществлению задач психического развития и здоровья детей в группе способствует:
  - реализуемый программно-методический комплект программ «Истоки»,
  - парциальная программа и технологические разработки: «Как воспитать здорового ребенка»;

- «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях»,

3. В целях совершенствования работы с детьми по оздоровлению в группе используются различные здоровьесберегающие технологии:

- босохождение,
- технология «Пальчиковая и артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольника»;

Закаливающие мероприятия проводятся в группе в зависимости от времени года.

Применяются современные здоровьесберегающие технологии. Оптимальность физической и образовательной нагрузки на каждого ребенка обеспечивается за счет организации разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы: физкультурные занятия, спортивные праздники, досуги, подвижные игры, физкультурные минутки и паузы на занятиях, индивидуальная коррекционно-развивающая работа.

### Система закаливающих мероприятий

1	Мероприятия Возрастная группа 6-7 лет	Сроки
2	Проветривание	постоянно
3	Утренний прием на улице, вечерняя прогулка при уходе детей домой	постоянно
4	Прогулки на свежем воздухе в первую и вторую половину дня	постоянно
5	Контрастное обливание ног	
6	Сон без маек	постоянно
7	Организация воздушных ванн и босохождения (на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, гимнастике после сна, на прогулках в летний период);	постоянно
8	Обширное умывание в летний период;	июнь- август
9	Полоскание полости рта после приема пищи в течение года	постоянно
10	Игры с водой на улице в летний период	июнь-август

### 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и

методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

### **3. Организационный раздел**

### 3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим жизнедеятельности воспитанников способствует их гармоничному развитию. Программы, технологии обучения, воспитания, методов и организации образовательного процесса соответствуют возрастным и психофизиологическим возможностям детей. При организации режима продумано сочетание организации бодрствования детей (игровая деятельность, занятия, прогулки и др.), питания и сна, отвечает требованиям норм и правил СанПиН. 2.4.1.3049-13

Режим жизнедеятельности воспитанников составлен так, что в нем сочетаются разные виды деятельности детей в течение Дня:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей.

#### Режим дня

	Средний возраст	
	Утренний прием.Игры.	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	7.50-7.58	8.00-8.08
Подготовка к завтраку	7.58-8.30	8.08-8.30
Завтрак -1	8.30-9.00	8.30-9.00
НОД	9.00-10.15	9.00-10.15

Завтрак -2	10.15	10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-11.45	10.15-11.45
Обед	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъем, закаливание	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Кружки по графику	16.00-17.30	16.00-17.30
Игры, самостоятельная деятельность	16.30-16.30	16.30-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Уход домой	17.00-18.00	17.00-18.00

**Организация питания** детей осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику. График приема пищи составляется на учебный год (сентябрь - май), на летний период (июнь - август). В процессе организации питания детей в группах воспитателями организуется работа по воспитанию у детей культурно - гигиенических навыков, культуре поведения за столом, формированию навыков самообслуживания.

**Прогулки** организуются 2 раза в день в соответствии с графиком прогулок: в первую (до обеда - после занятий) и вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом детей домой). В группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста прием детей также на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы.

#### **Пояснительная записка к учебному плану**

Учебный план МБДОУ № 12 разработан на основе: программы развития ребенка дошкольника «Истоки: Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования» под ред. Л.А.Парамоновой и отражает особенности содержания образования ДОУ. В основу учебного плана положены принципы программы

«Истоки: Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования» под ред. Л.А.Парамоновой.

#### **Методическое обеспечение:**

##### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-синтез, 2004.
2. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. - М.: Academia, 2001.
3. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 2000.
4. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Баталова. - М.: Мозаика-синтез, 2006
5. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. -М.: Мозаика-синтез, 1999.
6. Физическая культура - дошкольникам / Л.Д. Глазырина. - М.: Владос, 2004.
7. Физкультура - это радость / Л.Н. Сивачева. - СПб.: Детство-пресс, 2001.
8. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. - М. ТЦ «Сфера», 2009.
9. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. - М : Скрепторий 2004.
10. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.Е.; Яковлева, Р. А. Юдина. - М.: Владос, 2003.
11. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак:. - М.: Владос, 1999.
12. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. - М.: Просвещение, 2003.
13. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. - М.: Владос, 2002.
14. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях?: / Т.Л. Богина. - М.: Мозаика-синтез, 2006.
15. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, 1.А. Филиппова. - М.: Олма-Пресс, 2000.
16. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. - М.: linka-press, 1993.
17. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. -М.: Просвещение, 2002 Безопасность/Авдеева Н.Н., Князева О.Л.,Стеркине Р.Б. - М.:2002
18. Развивающие занятия с детьми / Под ред. Парамоновой Л.А. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. - 782 с.

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
2. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. - М.: Просвещение, 1991.



3. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. - М.: Сфера, 2008.
4. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? - М.: Сфера, 2008.
5. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. - М., 1997.
6. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смь вина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. - М : Новая школе, 1993.
7. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М.:ТЦ Сфера, 2003.
8. Шипицына Л.М., Воронова А.П. «Азбука общения».-СПб.,2000.
9. Белопольская Н.Л. Игра «Азбука нас'роений»,- М.,1994.
10. Развивающие занятия с детьми / Под ред. Парамоновой Л.А. - М : ОЛМА Медиа Групп, 2010. - 782 с.
11. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. М: Просвещение, 1990.
12. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. - М: Карапуз.
13. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павловт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
14. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. - М: Карапуз, 2005.
15. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)/ Л.В.Пантелеева. - М: Карапуз.
16. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / З.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др,- М.: Ижица, 2004.
17. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г. Алямовская и др. - М: Сфера, 2005
18. Наш дом-природа./Н.А.Рыжова - М. :Карапуз-дидактика
19. Детское рукоделие./Л .В.Пантелеева - М. /Просвещение,2000
20. Развивающие занятия с детьми/ По д ред. Парамоновой Л. А. - М.: ОЛМА Ме диа Групп, 2010. - 782 с.
21. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стерки на. -М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. - 160 с.

32. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
23. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. - М.: Книголюб, 2004.
24. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. - М.: Сфера, 2005.
25. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2000

### **Образовательная область «Развитие речи»**

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение
3. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1993.
4. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки - М.: Просвещение.
5. Придумав слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1966.
6. Скажи по-другому / Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. - Самара, 1994.
7. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом - М.: Просвещение, 1991.
8. Павлова Н.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. М.: Мозаика - Синтез 2000
9. Развивающие занятия с детьми / Под ред. Парамоновой Л.А. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. - 782 с
10. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Сфера, 1998.
11. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. - М., 2010.
12. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. - М., 2010.
13. Ильчук Н.П., Гербова В.В. Хрестоматия по детской литературе. - М., 1999
14. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр, - М., 2000
15. Развивающие занятия с детьми / Под ред. Парамоновой Л.А. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. - 782 с

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.
2. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. - М., 2009.

3. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991.
4. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А.Парамонова, А.Н.Давидчук, К.В.Тарасова и др.- М., 1997.
5. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. - М, 2002.
6. Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие. М.: Мозаика, 1999
7. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! М.: Баланс, 1999
8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. М.: Баланс, 1999
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раз ступенька, два ступенька. М.: Баланс, 1999
10. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2004
11. Рыжова Н.А. Наш дом-природа. М.: Карапуз, 2005
12. Давидчук А.Н., Ивашко И.Н., Планирование образовательной работы в ДОУ(3-4года). - М.: Мозайка - Синтез., 2003
13. Давидчук А.Н., Ивашко И.Н., Планирование образовательной работы в ДОУ (1-3 лет). - М.: Мозайка - Синтез., 2003
14. Давидчук А.Н., Ивашко И.Н., Планирование образовательной работы в ДОУ(4-5 лет). - М. .Мозайка - Синтез., 2003
15. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999
16. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М.: Карапуз, 2000.
17. Развивающие занятия с детьми / Под ред. Парамоновой Л.А. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006 - 782 с

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз- дидактика, 2007.
2. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
5. Лыкова И.А. Мастерилка. - М.: Карапуз, 2004

6. Доророва Т.Н. Дошкольникам об искусстве. - М., 2002
7. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
8. Лыкова И А. Рисование для самых маленьких. - М., 2005.
9. Развивающие занятия с детьми / Под ред. Парамоновой Л.А. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006. - 782 с
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
11. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». - М.: «Владос», 1999.
12. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. - М., 1999.
13. Сауко Т.Н., Буренина А И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.
14. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.- метод. пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. — ч.1. — 112с.: ноты.
15. Петрова В. А. Музыка-малышам. -М.: Мозаика-Синтез, 2001.
16. Петрова В. А., Мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2003.
17. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М: Мозаика-синтез, 2001.
18. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. - СПб.: Композитор, 1999.

**Целевой направленностью учебного плана** является распределение непосредственно образовательной и деятельности и объемов учебного времени, отводимого на их изучение по возрастам; обеспечение качественного и систематического образования детей в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой, дополнительными общеобразовательными программами.

Представленный учебный план, расписание непрерывной образовательной деятельности призваны обеспечить единство и преемственность основных видов детской деятельности (игровой, двигательной,

изобразительной, музыкальной и др.) через организацию непосредственно образовательной деятельности по всем направлениям развития детей и следующим образовательным областям: Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие и их интеграцию.

Организация образовательной деятельности в дошкольном учреждении включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации Программы, а части формируемой участниками образовательного процесса - не более 40% общего объема Программы.

При реализации содержания обязательной части программы призвано обеспечить достижение планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения программы, а так же необходимый и достаточный уровень развития детей для успешного обучения к школе.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, представлена в образовательной программе приоритетными направлениями образовательной деятельности ДООУ: физкультурно-оздоровительным, художественно-эстетическим, экологическим, познавательным развитием воспитанников. В соответствии с выделенными направлениями и образовательной программе представлены дополнительные образовательные услуги, которые составляют не более 40 % от общего объема реализаций образовательной программы ДООУ.

Так, дополнительное образование в ДООУ по физкультурно-оздоровительному направлению представлено в учебном плане, в образовательной области Физическое развитие. Дополнительное образование в ДООУ по экологическому направлению реализует кружок «Юный эколог».

Дополнительное образование в ДООУ по художественно-эстетическому направлению реализуется в программе в образовательной области Художественно-эстетическое развитие через проведение занятий по развитию танцевальных способностей у детей: танцевальный кружок «Крымский венок».

Дополнительное образование в ДООУ по познавательному направлению реализуется по региональной программе «Крымский венок»

При составлении учебного плана, расписания непрерывной образовательной деятельности учитывались требования СанПин 2.4.1.3049-13, утвержденный от 15.05.2013г. №26, к организации режима дня в ДООУ с учетом возрастных особенностей:

Учитывались требования к максимальной продолжительности непрерывного бодрствования детей 5,5 - 6 часов, время продолжительности дневного сна;

Учтены часы приема пищи для каждой возрастной группы - трех разовое питание.

При составлении расписания образовательной деятельности, так же были учтены требования к продолжительности прогулок детей в течение дня. Составлен график проведения прогулок в соответствии с реализуемым расписанием образовательной деятельности. Прогулка в группах организуется в соответствии с графиком продолжительности проведения прогулок с учетом температуры воздуха и ветра: утром - прием детей осуществляется на улице, в первую половину дня - после проведения непосредственно образовательной деятельности, после ужина перед уходом детей домой.

Учебный план составлен на 5-ти дневную учебную неделю. В соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13 предельно допустимая образовательная нагрузка в неделю при организации непрерывной образовательной деятельности включая в реализацию дополнительных образовательных программ (кружки, секции) не превышает установленных форм: 11 занятий по 20 минут.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят: для детей 5-го года жизни - не чаще 1 раз в день продолжительностью не более 20 минут, подгруппами.

При составлении расписания учитывались требования к максимально допустимому количеству непрерывной образовательной деятельности в первой половине дня.

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения (познавательное развитие, развитие математических представлений, развитие речи), проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности - вторник, среда, четверг. Для профилактики утомления детей эта непрерывная образовательная деятельность чередуется с физкультурными и музыкальными занятиями.

Непрерывная образовательная деятельность в группах проводится по подгруппам, между подгруппами организуется перерыв на 10 минут.

Во время каникул непрерывная образовательная деятельность проводится только эстетическо - оздоровительного цикла (музыкальная, двигательная, продуктивная деятельность). В дни летних каникул проводятся физкультурно - оздоровительные, музыкально - спортивные мероприятия (подвижные игры, спортивные праздники, досуги). В летний период увеличивается продолжительность прогулок. Учебный план составлен на пятидневную рабочую неделю.

### **3.2. Создание предметно-развивающей среды**

Предметный мир детства — среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда детства — система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения деятельности ребенка и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития.

Развитие ребенка зависит не только от того, как организован процесс воспитания, но и от того, где и в каком окружении он живет, т.е. правильно созданные условия в группе способствуют развитию детской деятельности и развитию самого ребенка.

#### **Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде**

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).
- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и питание детей в ней.
- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.

- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотильных и не сомасштабных вещей.

- В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

Для обеспечения полноценного образовательного процесса группа укомплектована мебелью, игровыми и коррекционными пособиями.

В группе создана предметно-развивающая среда для детей с учетом различных видов деятельности (игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, экспериментальной и т.д.), требований СанПин, реализуемой в ДОУ программы в соответствии с ФГОС.

Организация и расположение предметов окружающей среды осуществлены рационально, удобно для детей, отвечают принципам построения развивающей среды. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей. Созданы условия для игровой деятельности. В групповых комнатах выделено пространство для игры, имеется игровое оборудование. Имеется материал, способствующий развитию воображения, знаково-символической функции в игре.

Исходя из требований ФГОС, программы, в группе имеются многофункциональные ширмы, подиумы, игрушки, костюмы, предметы-заместители - нестандартный материал, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые позволяют создать гибкую среду для самостоятельных игр дошкольников.

Предметно-развивающая среда в группе отвечает народно-прикладного искусства. В групповом помещении оформлен ИЗО-уголок в соответствии художественно-эстетическим требованиям, требованиям программы.

В группе имеются предметы с возрастными особенностями детей. Для развития конструктивной деятельности детей группа оснащена различными видами строительного материала, мозаиками, разрезными картинками. Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.



В группе есть уголки природы с различными видами растений в соответствие с возрастом детей.

Для воспитания экологической культуры у детей в группе имеются наглядные пособия, иллюстративный материал (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.) В соответствии с возрастом детей в группе оформляются пособия по ознакомлению с живой и неживой природы.

Имеются дидактические игры, пособия, методическая литература, необходимая для организации разных видов деятельности детей. В группе имеется необходимый методический материал по ОБЖ, оснащенные наглядными пособиями и дидактическими играми, знакомящими с правилами дорожного движения, пожарной безопасности, правилами поведения в чрезвычайных ситуациях.

В соответствии с требованиями ФГОС, программы для формирования у детей элементарных математических представлений в группе имеется: демонстрационный и раздаточный материал, календари, часы. Имеются материалы для детского экспериментирования (глобус, карты, наборы открыток, магниты, лупы и др.).

В группе созданы условия для развития музыкальных способностей детей. В распоряжении ребят имеются детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и пособия и т.д.

Для развития театрализованной деятельности в группе имеется многофункциональная ширма, театрализованный уголок, что соответствует требованиям реализуемой в ДОУ программы.

В группе созданы условия для физического развития детей. Физкультурный уголок оснащен необходимым спортивным оборудованием.

Образовательная область		Содержание предметно пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)	Виды и содержание деятельности детей
<b>Познавательное развитие</b>	<i>Формирование элементарных математических представл</i>	Самообучающие или дидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы различные по цвету размеру (шар, куб, круг, квадрат).	Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений:

	<i>ений</i>	<p>Лото, домино</p> <p>Матрёшки 3-4 составные</p> <p>Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующих в определённой последовательности (2-3 цвета) из уменьшающихся по размеру одноцветных колец.</p> <p>Алгоритм (игры по условному знаку- стрелке показывает направление движения в пространстве, порядок расположения предметов, геометрических фигур)</p> <p>Напольная пирамидка из (6-7 элементов).</p> <p>Сборные разборные игрушки.</p> <p>Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определенной форме-последовательности (2-3 цветов).</p> <p>«Чудесные мешочки»</p> <p>Игры на интеллектуальное сенсорное развитие</p> <p>Парные картинки (мяч большой и маленький, лопата красная и зелёная)</p>	<p>«Подбери такие же», «Длинный-короткий», «Грибок полезай в кузовок», «Утро вечера мудренее»</p> <p>Игры с геометрическими фигурами</p> <p>Дидактические игры на сенсорное воспитание: «Воздушные шары», «Спрячь мышку», «Красивый букет», «Кто быстрее соберет игрушки», «Каждая бусинку на ниточку»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<b><i>Ознакомление с окружающим миром</i></b>	<p>Серия предметных картинок составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают», «Для чего нужны тарелки, чашки, ложки?», «На чём люди ездят?»</p> <p>Алгоритм описание предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий, тяжелый) материал назначение.</p> <p>Карточки с изображением предметов изготовленных</p>	<p>Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: игры с использованием коробочек с условными символами «рукотворный мир», «природный мир» «Что лучше бумага или ткань?» «Мебель», «Одежда».</p> <p>Игры с использованием карточек с</p>

	<p>из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолётик), ткани (платье, шторы, одеяло), дерева (домик, стол, ложка, матрёшка), глины (кувшин, фигурки животных, чашка).          Иллюстрации и предметы изображающие инструменты (ножницы иголки)          Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.          Коллекция камней ракушек семян.          Картины- пейзажи по временам года.          Иллюстрации изображающие различные состояния погоды.          Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония          Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.          Календарь природы, погоды.          Муляжи овощей и фруктов          Иллюстрации диких зверей (лиса, заяц, медведь), иллюстрации домашних животных, птиц, аквариумных рыбок, насекомых.          Серии картин «Животные и их детеныши».          Макеты: «На лугу», «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной»          Набор для экспериментирование с водой: стол – поддон, емкости разных размеров и форм предметы-орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы</p>	<p>изображением предметов, изготовленных из разных материалов: «Определи на ощупь». «В гостях у Красной шапочки». «Кого покатаем на машине».          Деятельность по уходу за комнатными растениями          Работа с календарем природы и календарем погоды          Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян)          Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.          Игры с макетами          Игры –опыты с водой: «Клад», «Тепло холодно», «Ветер по морю гуляет».          Игры с песком: «Найди шарик»,«Печём печенье», «Дорожки».</p>
--	--	---

		из резины, различные формочки)Набор для экспериментирования с песком стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкость разного размера.	
<b>Познавательное развитие</b>	<i><b>Ознакомление с окружающим миром</b></i>	Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы, разных цветов и размеров). Материалы для пересыпания и переливания (банки, бутылки, фасоль, горох, и т.д.), маленькие зеркала, магниты, бумага, фольга Театр теней Поролоновые губки разных размеров и цветов Мыльные пузыри	Экспериментирование с зеркалом магнитом электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов). Игры на установление физических закономерностей овладение представлениями об объеме форме признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей)
<b>Познавательное развитие</b>	<i><b>Ознакомление с окружающим миром</b></i>	Конструкторы разного размера Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные, и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор») рыбки игрушечные, насекомые, фигурки людей и т. д. Образцы построек различной сложности. Схемы построек. Игрушки бытовой тематики. Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.	Дидактические игры по конструированию: «Построим забор», «Придумай сам», «Зверюшки на дорожке», «Посади огород», «Через ручеек» «Сложи картинку», «Маленькие и большие ножки», «Построй сарай для цыплят». Игры со строительным материалом: постройка помещений архитектурных сооружений (башенки, дома, гаражи,

		<p>Крупные объемные геометрические формы.</p> <p>Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки автомобили грузовые легковые (деревянные, пластмассовые)</p> <p>Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева) к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, самолеты пароходы лодки</p> <p>Машинки, светофор.</p>	<p>заборы, сараи).</p> <p>Постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолёты).</p> <p>Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город».</p> <p>Роли строитель, водитель, лётчик, шофер.</p>
<p><b>Социально - коммуникативное развитие</b></p>	<p><b><i>Игровая деятельность</i></b></p>	<p>Куклы-голыши.</p> <p>Куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов.</p> <p>Кукольные коляски.</p> <p>Постельные принадлежности для коляски.</p> <p>Мебель крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник).</p> <p>Посуда различной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник).</p> <p>Постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня).</p> <p>Принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце).</p> <p>Животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и прочие игрушки, изображающие кошку, собаку утенка, курочку, цыпленка и т. п.).</p> <p>Различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с</p>	<p>Примерная тематика сюжетных игровых ситуаций (набор игровых действий и сюжетов):</p> <p><u>Игры с куклами:</u></p> <p>кормление кукол;</p> <p>купание;</p> <p>укладывание спать куклы одеваются на прогулку;</p> <p>кукла заболела;</p> <p>куклы отдыхают;</p> <p>кукла встречает гостей;</p> <p>у куклы день Рождения.</p> <p><u>Игры с машинами и другим транспортом:</u></p> <p>машина едет по улице</p> <p>заправка машины</p> <p>ремонт машины:</p> <p>легковая машина везёт гостей</p>

		<p>помощью специальной палочки, например, бабочки.</p> <p>Игрушки, изображающие сказочных персонажей, «Лесовичка», «Деда Мороза», «Снеговика» и т. п.</p> <p>Кукла-доктор в профессиональной одежде (фонендоскоп, градусник).</p> <p>Набор инструментов (гаечный ключ, молоток, отвертка).</p> <p>Игрушки-забавы (неваляшка клюющие курочки), русские народные игрушки (медведь дровосек)</p> <p>Мягконабивные игрушки из разных тканей заполненные различными материалами (крупами, лоскутками, бумагой).</p>	<p>грузовая машина везёт груз (на стройку в гараж)</p> <p>Игры в животными и с игрушечными животными</p> <p><u>Игры в магазин:</u></p> <p>овощной магазин</p> <p>обувной магазин</p> <p>магазин посуды</p> <p>мебельный магазин</p> <p>хлебный магазин</p> <p>кукла выбирает товар</p> <p><u>Игры в больницу</u></p> <p>приём в кабинете у врача</p> <p>работа процедурного кабинета</p> <p>прививки</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b><i>Театрализованная деятельность</i></b>	<p>Разные виды театра:</p> <p>настольная и напольная ширмы;</p> <p>плоскостные деревянные, пластмассовые или [картонные фигурки персонажей сказок;</p> <p>декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);</p> <p>наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);</p> <p>куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.);</p> <p>рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошки, собаки, курочки и т. п.);</p>	<p>Игры импровизации, игры драматизации, инсценировки, игры-ситуации, этюды, сказки, спектакли.</p> <p>Игры-ситуации: «Травка-муравка», «Лягушата на болоте», «Жили гуси у бабуся», «Где ночует солнце?», «Мокрые дорожки», «Кто из овощей»</p> <p>«В магазин игрушек», «Коза дереза», «Ёлочки в лесу», «Новогодние представление», «Варя пришла в театр», «Котик на печке», «Сказки матушки метели», «Знакомые герои».</p>

		<p>атрибуты для игры-драматизации: большой Макет репки из папье-маше или иного материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; фланелеграф; ковролинограф; магнитная доска. Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» Наглядно дидактические пособия «Рассказы по картинкам»</p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Труд</b>	<p>стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены (твердое мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке со специальным дозатором и т. п.); посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки; картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта и т. п.; образные игрушки.</p>	<p>«Накроем кастрюли крышками», «Разложим посуду на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол», «Сервируем стол», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелку», «Укачаем куклу (мишку, кошечку, собачку и т. п.)», «Уложим куклу (мишку, кошечку, собачку, белку и т. п.) спать», «Постелем куклам кроватьку», «Кормим кукол», «Моем голышей», «Кукла идет на прогулку», «Кукла идет в гости», «Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?», «Постель куклы», «Поможем кукле», «Перемешанные картинки», «Что нужно кукле?»</p>

			<p>«Учим обезьянку Читю правильно мыть руки».</p> <p>«Помогает мишке вытирать лапы полотенцем».</p> <p>«Моем свои личики и ручки и показываем, как это делать, кукле Ане» (с использованием потешки).</p> <p>«Выбираем все, что нужно для умывания».</p> <p>«Помогаем раздеваться после прогулки куклам Ане, Ване и друг другу».</p> <p>«Наши носовые платочки вытирают носики и прячутся в кармашки».</p> <p>«Убираем игрушки в нашей комнате».</p> <p>«Убираем осенние листья».</p> <p>«Чистим дорожку от снега».</p> <p>«Посыпаем дорожки песком».</p> <p>«Поливаем из лейки цветы».</p> <p>«Чистим ковер настоящим и игрушечным пылесосом».</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Безопасность</b>	<p>Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий</p> <p>Макет проезжей части</p> <p>Макет светофора</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»:</p>	



		<p>водный транспорт, автомобильный транспорт, мой дом</p> <p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации игры)</p> <p>Фланелеграф</p>	
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическая культура, Здоровье</b>	<p>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки, равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см диаметр 30 см), коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком.</p> <p>Оборудование для прыжков: мини мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный (ребро 15-30 см); обруч плоский цветной, палка гимнастическая длинная (длина 150 см; сечение 3 см); шнур короткий плетёный (длина 75 см).</p> <p>Оборудование для катания бросания ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).</p> <p>Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая.</p> <p>Атрибутика к подвижным играм (шапочки).</p> <p>Гимнастическая скамейка, бревно.</p> <p>Разнообразные игрушки стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки,</p>	<p><u>Подвижные игры:</u></p> <p>«Кошки мышки» «Беги к тому что назову» «Огуречник», «Достань морковку» «По ровненькой дорожке», «Автомобили», «Кто быстрее добежит до стульчика», «Самолёты» «Поезд», «Лохматый пёс», «Воробышки и автомобиль» «Пузырь», «Карусели», «Дед Мороз», «У медведя во бору», «Курочка хохлатка». <u>Дидактические игры:</u></p> <p>«Ходим и бегаем», «Кто бросит дальше», «Птички на ветке», «Слушай мою команду», «Найди зайку», «Сбей колпачок».</p>

		<p>султанчики, кубики, погремушки.  Плоскостные дорожки, ребристая доска.  Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются под контролем взрослого).  Мягкие легкие модули туннели.</p>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		<p>Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские дымковские) деревянные матрешки игрушки из соломы, и предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.  Репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме которую запланировали на ближайшие будущее и той теме, которую дети освоили.  Скульптура малых форм, изображающая и животных.  Заготовки для рисования вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).  Бумага тонкая и плотная, картон, рулон простых обоев.  Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).  Альбомы для раскрашивания.  Цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования мелом.  Глина салфетки из ткани хорошо впитывающей воду, 30х30 для вытирания рук во время лепки.  Рисунки- иллюстрации знакомых детям предметов, животных.  Круглые кисточки (беличьи №10-14), щетинные кисти для клея,</p>	<p><u>Дидактические игры по ИЗО-деятельности:</u>  «Нарядное деревце»  «Рукавичка для мишки»  «Неваляшки-яркие рубашки» «Что растёт в лесу» «Колобок» «Радуга»  «Выложи орнамент»  «Соберем красивую пирамидку» «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, по размеру), «На лугу расцвели цветы»  <u>Игровые упражнения на развитие мелкой моторики:</u> «Солнышко», «Выложи узор из сосуллек»  <u>Различные виды продуктивной деятельности.</u>  <u>Организованная</u></p>

		розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Пластины, на которые, дети кладут фигуры для намазывания клеем. Книжная графика (иллюстрации к детским книгам). Фоны разног цвета и формы (прямоугольник, круг, квадрат).	<u>образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги):</u> «Смешной рисунок».
<b>Образовательная область</b>		<b>Содержание предметно - пространственной среды (пособие, материалы, оборудование)</b>	<b>Виды и содержание деятельности детей</b>
<b>Речевое развитие</b>		Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных) произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжной полкой игрушечный мишка). Картинки на фланеграфе. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки изображающих сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». Сюжетные картинки. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Книжки-раскраски Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки.	Игры инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах

### 3.3 Комплексно- тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5 года жизни

<b>Сентябрь</b>		
1 неделя		Цветы
2 неделя		Дружба
3 неделя		На городских улицах
4 неделя		Фрукты и овощи
<b>Октябрь</b>		
5 неделя		Сад и огород
6 неделя		Домашние птицы
7 неделя		Домашние животные
8 неделя		Осень
<b>Ноябрь</b>		
9 неделя		Три медведя
10 неделя		Лесной колобок- колючий бок
11 неделя		Одежда
12 неделя		Обувь
<b>Декабрь</b>		
13 неделя		Части суток
14 неделя		Зима
15 неделя		Подарки
16 неделя		Новый год
<b>Январь</b>		
17 неделя		Гости

18 неделя		Зимние забавы
19 неделя		Птицы зимой
<b>Февраль</b>		
20 неделя		Животные дальних стран
21 неделя		Морские животные
22 неделя		Корабли и самолеты
23 неделя		Папин праздник
<b>Март</b>		
24 неделя		8 марта-праздник мам
25 неделя		Огонь
26 неделя		Вода
27 неделя		Весна
<b>Апрель</b>		
28 неделя		Кто где живет
29 неделя		Летает- не летает
30 неделя		Мультфильмы
31 неделя		Насекомые
<b>Май</b>		
32 неделя		Весенний венок
33 неделя		Почта
34 неделя		Мы в лесок пойдем
35 неделя		Здравствуй, лето

### 3.5 Система оценки результатов освоения программы

#### *«Познавательное развитие»*

- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения друг' к друг у или наложения.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (но лестнице).
- Определяет части суток.
- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Называет времена года в правильной последовательности.
- Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.
- Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
- Может описать предмет, картину, составить рассказ по картине, пересказать наиболее динамичный и выразительный отрывок из сказки.
- Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут

#### *«Речевое развитие»*

- Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.).
- Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова.

- Правильно пользуется речевым дыханием (говорят на выдохе).
- Слышит специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;
- Использует в речи простые распространённые предложения.
- С помощью взрослого составляет рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений.
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из них).

### ***«Физическое развитие»***

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Соблюдает элементарные правила приема пищи.

Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», с некоторыми составляющими здорового образа жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Соблюдает правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными), бережного отношения к окружающей природе.

### ***«Социально-коммуникативное развитие»***

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать по правилам и замыслу. Умеет подбирать Предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр;

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет считаться с интересами товарищей;

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных Персонажей;

Речь при взаимодействии со сверстниками носит ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной;

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;

Проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;

### *«Художественно-эстетическое развитие»*

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

знаком с народным декоративно-прикладным искусством (дымковская, фнлимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов- май-данская матрешка).

Понимает значение слов: «художник», «музей», «выставка», «картина» и др., поощрять интерес к изобразительной деятельности;

Умеет передавать характерные особенности предметов, явлений природы;

- В лепке способен создавать образы персонажей, передавать их настроение, обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы, учить самостоятельно находить способы соединения частей материала; расписывать вылепленные из глины игрушки;
- В аппликации умеет составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных элементов, использовать приемы обрывной аппликации, аккуратно пользоваться ножницами;
- Способен сочетать различные техники для создания выразительных образов В индивидуальных и коллективных композициях;
- Проявляет интерес и бережно относиться к результатам детского изобразительного творчества

Таким образом, реализации основной общеобразовательной программы обеспечит достижение воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоение ими основных общеобразовательных программ начального общего образования); разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому; сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекция недостатков в речевом развитии детей.



**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной  
общеобразовательной программы  
Лист оценки промежуточных результатов освоения программы  
к концу пятого года жизни**

Параметр оценки	Уровень («достаточный»; «близкий к достаточному»; «недостаточный»)
<b>Образовательная область: Физическое развитие</b>	
<b>Развитие физических качеств</b> (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	
Прыгает в длину с места не менее 70 см	
Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200-240 м	
Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы на 1 м	
<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей</b> (овладение основными движениями)	
Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы	
Уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие	
Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами	
В прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется; подпрыгивает на одной ноге	
Ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его	
Бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.п.	
Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыки или под счет	
<b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>	

Активен, с интересом участвует в подвижных играх	
Инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях	
<b>Здоровье</b>	
<b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</b>	
Легко и быстро засыпает, спокойно спит	
С аппетитом ест	
Редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год) ’	
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	
Соблюдает правила культурного поведения в быту: замечает неполадки в одежде, обуви и находит сам или с помощью взрослого способ их устранения; моет руки перед едой, после туалета, аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком; протирает обувь, причесывается, вытирает ноги перед входом в детский сад.	
Охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
Знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой	
Имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище	
<b>Образовательная область: Социально- коммуникативное развитие</b>	
<b>Безопасность</b>	
<b>Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них</b>	
Соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми; понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.;	
Выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома. Знает, до чего можно или нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя заходить, какие предметы могут быть опасными.	
<b>Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</b>	
Знает, куда следует выбрасывать мусор, не сорит; отмечает, что нужно сделать, чтобы	

вокруг было достойно, соблюдался порядок	
Старается соблюдать культурные нормы (не мешать окружающим громкими криками, вызывающим поведением, не мучить животных, не вырывать растения и пр.)	
Знает, как одеваться в разную погоду; понимает, что если одежда слишком теплая или холодная, можно простудиться или перегреться	
<b>Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения</b>	
Понимает, какую опасность представляет собой улица; знает, что нельзя играть вблизи нее.	
Знает, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, следует предупреждать сигналом о выходе,	
осторожно входить и выходить, не отвлекать водителя, держаться за поручни и пр.)	
<b>Социально-личностное развитие</b>	
<b>Социализация</b>	
<b>Развитие игровой деятельности</b>	
В совместной самодеятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнеров; умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником	
Организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий	
Активно принимает игровые проблемные ситуации (сюжетные ходы, предлагаемые сверстниками), развивает их дальше, выстраивая в целостный сюжет	
<b>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</b>	
Начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого)	
может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например, прекратить играть, когда все собираются на прогулку	
Выражает свои чувства в приемлемой форме: «Мне обидно», «Я рассердился, когда ты взял у меня конструктор»	

<p>Чувствует, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит, и адекватно реагирует на эти состояния: сочувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-то огорчены (дети сели за стол с грязными руками, разговаривают слишком громко - воспитатель расстроена, ребенок выполняет ее требование; у кого-то из детей потерялась варежка, шапка - отзывается на просьбу, помогает найти: сверстник волнуется, если вечером мама долго не приходит за ним в детский сад - ребенок утешает его, предлагает вместе поиграть).</p>	
<p>Ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности; охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.).</p>	
<p>Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; называет сверстника по имени; может привлечь его внимание к себе с помощью обращений типа: «Посмотри сюда...», «Послушай, пожалуйста...»; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинить, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться!», «Не будем ссориться!», «Давай дружить!» и др.).</p>	
<p>Положительно оценивает себя и свои возможности: говорит о себе: «Я хороший!», «Я могу!».</p>	
<p>Проявляет чувство собственного достоинства: обижается, когда не учитываются его интересы, желания</p>	
<p>Чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе сверстников. Переживает, если его не принимают в игру, задает вопрос «Почему меня не принимают в игру?».</p>	
<p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</b></p>	
<p>Знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других Членов семьи, имена и отчества воспитателей;</p>	

Знает в каком городе (поселке) он живет;	
<b>Труд</b>	
<b>Развитие трудовой деятельности</b>	
Выполняет просьбы, поручения взрослого: раскладывает ложки, ставит салфетки, оказывает посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям); убирает на место свою одежду, игрушки, книги. Умеет довести начатое дело до конца: соорудить конструкцию, убрать игрушки, помочь сверстнику и т.д	
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей</b>	
Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности	
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых и его роли</b>	
В игре и беседе демонстрирует знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель, капитан и пр )	
<b>Познавательное-речевое развитие</b>	
<b>Образовательная область: Познавательное развитие Познание Сенсорное развитие</b>	
Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные фигуры (куб, шар, половина шара, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр)	
Различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.)	
Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (например, «самый Длинный - короче - еще короче - самый короткий»)	

<p>Может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, затем его части, затем - детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям; их пространственное расположение и опять - объект в целом (например, рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур ребенок может сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрата (сам домик), Прямоугольника (дверь) и т.п.; подобным образом может анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т.д.)</p>	
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p>	
<p>В практических действиях с новыми для него предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали и для создания постройки из незнакомого конструктора, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал, демонстрирует окружающим обнаруженный эффект и пр.);</p>	
<p>Путем проб и ошибок находит решение новых практических задач (смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной формы в треугольник и т.д.).</p>	
<p>Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт</p>	
<p>Конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал);</p>	
<p>Пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала).</p>	
<p>Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности (приступая к деятельности говорит: «сначала я сделаю это, а потом это...»)</p>	
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	
<p>Определяет' положение предметов в пространстве относительно себя (вверху - внизу, сзади - спереди и др.);</p>	
<p>Имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности</p>	

названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра	
Может сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению)	
Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10	
Сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивает их в ряды; раскладывает предметы (5-7) с небольшой (в один сантиметр) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке	
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>	
Способен общаться с взрослым, опираясь на опосредованный опыт, т.е. по поводу ситуаций, в которых лично не участвовал (по поводу прочитанного, увиденного, услышанного)	
Задает вопросы о новых вещах; в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы-уточнения, рассуждать на данную тему	
Классифицирует объекты природы, производя обобщения предметов по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т.п.)	
Устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости (между явлениями природы: с первым теплом появляются растения, птицы улетают в теплые страны, потому что исчезает корм; между состоянием объектов природы и окружающей среды: растениям нужны вода, свет, почва; животным - вода, пища)	
Знает и стремится выполнять некоторые правила поведения в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не бросать мусор и т.п.) и в быту (закрывать кран, когда вода не нужна)	
<b>Образовательная область: Речевое развитие</b>	
<b>Коммуникация</b>	
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	
Использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки своих действий («Получилось красиво»),	

выражения своих желаний («нарисую дракона», «хочу кататься на велосипеде»); для высказываний на темы из личного опыта	
В игровом взаимодействии со сверстниками, использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры	
<b>Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности</b>	
Правильно использует обобщающие наименования (животные, овощи, фрукты);	
Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя	
<b>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</b>	
Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков Р на Л и др);	
Строит высказывания в соответствии с грамматическими нормами разговорного языка, однако встречаются отдельные недостатки	
<b>Чтение художественной литературы</b>	
<b>Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений</b>	
Ребенок знаком с произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый)	
<b>Развитие литературной речи</b>	
Читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации	
<b>Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</b>	
Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа); может импровизировать на основе литературных произведений.	
<b>Образовательная область: Художественно- эстетическое развитие</b>	



<b>Художественное творчество</b>	
<b>Развитие продуктивной деятельности детей</b>	
В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину); стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение;	
Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера;	
В лепке создает образы персонажей, передает их настроение;	
Расписывает вылепленные из глины игрушки;	
В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм	
<b>Развитие детского творчества</b>	
Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла;	
Использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому;	
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>	
Знаком с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и разным видам изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) - узнает, эмоционально реагирует.	
<b>Музыка</b>	
<b>Развитие музыкально-художественной деятельности</b>	
Воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.	
<b>Приобщение к музыкальному искусству</b>	
Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).	

### 3.6 Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 4-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: «Карапуз-Дидактика», 2006.
3. Т.Г.Казакова Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 2.Т.Г.Казакова Теория и методика развития детского изобразительного творчества.- М.: Владос, 2006.
4. Педагогическая диагностика показателей художественно-творческого развития детей. Примеры занятий диагностического характера в кн.: И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» .- М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
5. Н.А. Курочкина. Детям о книжной графике. СПб: Детство-Пресс: 2004.
6. Р.М.Чумичева Дошкольникам о живописи.- М.: Просвещение, 1992
7. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала.- М.: Скрипторий, 2003
8. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева Топ, топ, каблучок (танцы в детском саду). СПб: Композитор, 2002
9. И.Каплунова, И.Новоскольцева Этот удивительный ритм (развитие чувства ритма у детей) СПб: Композитор, 2005
10. И.Каплунова, И.Новоскольцева Мы играем, рисуем, поем (комплексные занятия в детском саду) СПб: Композитор, 2004
11. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2004.
12. Богина Т.Л.Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях.- М.: Мозаика – Синтез, 2006
13. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2000
14. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста.- М.: ТЦ Сфера, 2005
15. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет./ Под ред. Л. А. Парамоновой.-М.:Олма Медиа Групп, 2011
16. Здоровьесберегающая технология А.Сметанкина «БОС- Здоровье» Учимся и оздоравливаемся" Базарнов В.Ф.
17. Буре Р.С. Дошкольник и труд.-СПб.: Детство –Пресс, 2004

18. Программа интегративного курса «Математика и конструирование» Белошистая А.В.- М.: ВЛАДОС,2005
19. Программа образования ребенка-дошкольника. Науч. рук. Л.В.Кузнецова - Чебоксары: ЧРИО, 2006
20. Давидчук А.Н. Обучение и игра.- М.: Мозаика – Синтез, 2004
21. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления.- М.: Мозаика – Синтез, 2000
22. В.А.Шишкиной, М.Н. Дедулевич «Прогулки в природу», эколого-психологического тренинга В.А.Зебзеевой, Мурашкина Т.В. Чувашские народные приметы о погоде
23. Л.А. Парамонова Детское творческое конструирование.- М.: Карапуз.- 1999
24. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2001.
25. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технология развития связной речи дошкольников.
26. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: развитие диалогического общения.- М.: Мозаика – Синтез, 2005
27. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2001.
28. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.Программа и методические рекомендации(старшая группа).-М.:Школьная Пресса, 2003.-32с.
29. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.Программа и методические рекомендации (старшая группа).-М.:Школьная Пресса, 2003.-32с.
30. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения».
31. В.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия»
32. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2001.
33. Хрестоматия для детей среднего дошкольного возраста/ под ред. В.И.Логиновой.-М.: Просвещение, 1990.
34. Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей/научн.рук. Л.А. Парамонова Сост.Е.В.трифонова - М.: ТЦ Сфера, 2015-96 с.
35. Дошкольное образование:сборник нормативных документов по состоянию на 1 сентября 2015 года.- М.:ООО «Издательство «Национальное образование», 2015.-304с.
36. Федеральный государственный образовательный стандарт ДО- М.: Центр педагогического образования, 2014.- 32с.
37. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет. Методическое пособие/Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. М.: ТЦ Сфера, 2013.-112 с
38. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4-5 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. М.: ТЦ Сфера, 2012.-224 с

39. Развитие математических представлений у дошкольников. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.-224с
40. Дидактическая игра - средство развит дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013.-176 с  
Васюкова Наталья Евгеньевна, Алиева Татьяна Ивановна
41. Художественная литература для детей 5-7 лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2014.-224 с Трифонова Е.В.
42. Развитие игры детей 3-5 лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.-240 с Трифонова Е.В.
43. Развитие игры детей 3-5 лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.-208 с
- 44.Рабочая программа педагога ДОО. Из опыта работы. Сост.Н.В.Нищева- Спб.: ООО «издательство «Детство – пресс», 2015.-320с.
45. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности-М.:ИД «Цветной мир»,2015.-144с
46. На крыльях детства: основная примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Часть 1/  
Под ред. Н.В. Микляевой. — М.: ТЦ Сфера, 2015.-128 с
47. На крыльях детства: основная примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Часть 2/  
Под ред. Н.В. Микляевой. — М.: ТЦ Сфера, 2015.-128 с
48. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-128 с О.В.Бережнова, О.Н.Бойко, И.С.Максимова
49. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир», 2014.-208с. Саво И.Л.
50. Пожарная безопасность в детском саду. - Спб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013.-224с. И.А.Лыкова, В.А.Шипунова
51. Огонь-друг, огонь-враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.-208с.Лыкова И.А., Шипунова В.А.
52. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.-96с. О.В.Бережнова, Л.Л.Тимофеева
53. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.- 132с.
54. Методические рекомендации по организации образовательной работы с детьми 4-5 лет/научн.ред. Л.А.Парамонова, сост. Н.М.Родина.- С.Н.Николаева

55. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.-91с. Ю.А.Афонькина, З.Ф.Себрукович
56. Опыт методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольников. .- М.: 5 за знания, 2007.-256 с Е.Г.Бацина, Н.М.Сертакова (и др.)
57. Педагогическое взаимодействие в детском саду. Метод. Пособие/ Под ред. Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013.-128 с С.Н.Николаева
58. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. - М.: Мозаика –Синтез,2010.-112 с.
59. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе/ авт.- сост. С.В.Машкова и др.- Волгоград: Учитель,2015.-185с.
60. Исследовательская деятельность на прогулках: экологические занятия с детьми 5-7 лет/авт.сост. М.П.Костюченко. - Волгоград: Учитель,2014.- 87с.
61. Игры-путешествия на участке детского сада - М.: ТЦ Сфера, 2015.-128 с
62. Пантелеева Н.Г. Знакомство детей с малой родиной: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2015.-128 с
63. Экологическое воспитание дошкольников в Крыму. Учебное пособие.- Симферополь: Крымское государственное учебно-педагогическое издательство,1995.-64 с.
64. Путешествие по Крыму. Знакомство дошкольников с историей родного края\ сост.Э.Ф. Кемилева, Т.В.Лапшина, Л.В.Огурцова.- Волгоград: Учитель,2014.-103.
65. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов/авт.сост. Т.В.Гулидова- Волгоград: Учитель.- 135с.
66. Как организовать проект с дошкольниками/авт.сост. А.А.Сидорова- М.: ТЦ Сфера, 2016.-128 с Алябьева Е.А.
67. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.-128 с Алябьева Е.А.
68. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.-128 с Кайе В.А.
69. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. Алябьева Е.А.
70. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015.-128 с Журавлева Л.В.
71. Камертон детства и некоторые шедевры. Истории про больших и маленьких в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2015.-128 с
72. Программа развития речи дошкольников.- 4 –е изд.,перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-96 с

73. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/ авт.-сост. Н.В.Коломеец. – изд. 2-е.- Волгоград: Учитель,2014.-168 с.Шуть Н.Н.
74. Конспекты занятий по этическому воспитанию (средней группы)/ под ред. Л.Г.Мухомориной/.-С.:мсп «Ната»,2008-116с.
75. Использование новых методов и инструментальных приемов для развития творческой личности/ Николаев 1995,68с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575827

Владелец Шульгиненко Ксения Евгеньевна

Действителен с 16.04.2021 по 16.04.2022